

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МКУ «Отдел образования администрации Иглинского района»
муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7 с. Иглино»
муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Нагаева Э.Р.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Закиров И.Ф.
Приказ № 51
от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Художественное творчество»
для обучающихся 5-7 классов**

Иглино 2025г

Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Актуальность программы обусловлена тем что, её внедрение приобщает детей к практической, творческой деятельности. Она способствует развитию в них творческого начала, художественного восприятия вещей, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Цель программы – Формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, обучение работе с новыми непривычными им материалами - это и бисер и фоамиран, атласные ленты, бумага, камни, нитки, шерсть, крупы, пластика, пенопласт... А также дети научатся работать с новыми инструментами: это и клеевой пистолет, и выжигатель, утюг и просто свеча. Закрепят навыки работы с ножницами, красками. Научатся придумывать и создавать новые инструменты из подручных материалов, упрощающие их работу. (например это инструмент для квилинга, инструмент для создания локанов из фоамирана, инструмент для выполнения точек в технике Paint tu paint, инструмент заменяющий трубочку для нанесения резерва...) Научатся выполнять шаблоны и заготовки для будущих работ. Находить применение казалось бы старым и ненужным вещам вокруг.

Задачи:

- развитие творческого воображения, художественного вкуса школьников;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие навыков планирования, оценки и самооценки;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;
- воспитание уважения к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- формирования навыков совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

В основе программы лежат следующие педагогические подходы:

- *системно-деятельностный*, способствующий не только развитию представлений об окружающем мире, но и позволяющий сформировать у детей начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными навыками проектной деятельности. Виды практической деятельности определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

- *лично-ориентированный*, в основе которого лежит опора на субъектный опыт обучающегося, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности; признание талантности и уникальности каждого ребенка;

- *культурологический*, обучающиеся в процессе изготовления изделий присваивают культурный опыт человечества, приобщаются к современной мировой культуре, формируется ориентация на общечеловеческие культурные ценности;

Для повышения эффективности образовательного процесса при реализации программы используются методы:

- *объяснительно – иллюстративный*, способствующий правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися начальной школы новой информации на основе рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств;
- *репродуктивный метод*, направленный на формирование умений и навыков посредством выполнения действий по образцу,
- *частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления собственного изделия;
- *исследовательский*: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Помимо формирования эстетических качеств личности, умения видеть объекты искусства в окружающем мире, программа направлена на развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики руки, что является важнейшим средством психического развития дошкольника. В.А. Сухомлинский отмечал что, «исток способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

Новизна программы состоит в том, что в основе лежит системно-деятельностный подход, создающий основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и

обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Условия реализации программы.

Педагог, владеющий необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям.

Наличие необходимых для работы материалов и инструментов: ножницы, иголки, линейки, клей и др. Для этого учитель самостоятельно закупает необходимые материалы весь год, при этом дети на каждое посещаемое ими занятие приносят по 50 рублей на материалы. С этих средств закупаются все необходимые инструменты и материалы для работ. Дети заводят и подписывают собственную небольшую коробочку, в которой у них хранятся: линейка, ножницы, простой карандаш, резинка, клеёнка и все выполненные ими заготовки для работ, для того чтобы не перепутать их. Коробки хранятся в кабинете и домой не уносятся.

Этот принцип работы был выработан по причине того, что дети иногда пропускают и не знают, что им принести на следующее занятие и приходят не готовые, а иногда родители не всегда успевают купить все то что необходимо для урока. А покупая большими партиями материалы и инструменты зачастую и экономятся средства родителей, так как одного набора материалов может хватить на целую группу.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. В кабинете должна находиться аптечка, а при работе со свечей вода в ведре.

Организация занятий. Формой реализации программы может быть, как и кружок, дизайн-студия, а также уроки внеурочной деятельности у детей 5-7 классов (11-15 лет). Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и парной (или групповой) форм организации деятельности обучающихся. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практические работы включают полное изготовление новых изделий и поделок.

Программа внеурочной деятельности для 5–7 классов «Художественное творчество» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению

выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Меж предметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы «Художественное творчество» необходима материально-техническая база:

Презентации; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; чертёжные инструменты (линейка, циркуль); ножницы; клеевые пистолеты, паяльник, утюг для работы с фоамираном, оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня, обязательным остается хорошее освещение и удобное рабочее место.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Художественное творчество» предназначена для обучающихся 5-7 классов и рассчитана на проведение 0,5 часа в неделю (17 часа в год). Занятия проводятся после уроков основного расписания или в выходной день, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 35 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете. Курс может вести учитель технологии и ИЗО, а также учитель дополнительного образования.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы:

- 1. Работа с бумагой;**
- 2. Работа с природным материалом;**
- 3. Художественные работы;**
- 4. Работа с текстильными материалами;**
- 5. Работа с различными материалами.**

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение индивидуальных творческих работ.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

- Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

сохранности продуктов труда; о

своение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1. Квиллинг

История возникновения квиллинга. Мастера квиллинга с мировым именем, Знакомство с работами мастеров. Техника выполнения квиллинга. Выполнение заготовок различных форм. Подготовка материала для работы. Знакомство с техниками скручивания полосок, видами и формами заготовок.

Практическая работа: Освоение техники квиллинга. Выполнение серёжек и шкатулки в технике «Квиллинг».

Тема 2. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Тема 3. Фоамиран

История появления материала. Фом, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление сувенира. (кросовка и куклы)

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 4. Роспись камешков

Мир вокруг нас. Удивительные работы из камней. Техника выполнения росписи.

Практическая работа: Роспись камня, превращение его в рыбку.

Тема 5. Картины из круп

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: Изготовление картины из семян и круп.

Тема 6. Картины из шерсти

Вид искусства- создание картин из шерсти. Картины мастеров. Техника выполнения картин.

Практическая работа: Выполнение картины из шерсти.

Раздел 3. Художественные работы

Тема 7. Стилизация животных

Принципы и приемы стилизации. Работы художников. Приемы выполнения стилизации.

Практическая работа: Выполнение рисунка стилизованного животного.

Тема 8. Технике росписи Paint to Paint

История техники Point to Point. Знакомство с росписью. Правила ее выполнения.

Практическая работа: Выполнение росписи в технике Point to Point

Тема 9. Роспись по ткани «Батик»

Батик как вид искусства. Работы именитых мастеров. Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение рисунка на ткани.

Раздел 4. Работа с различными материалами

Тема 10. Изонить

Знакомство с картинами выполненными изонитью. Техника выполнения работ. Правила выполнения стежков.

Практическая работа: Создание работы в технике изонить.

Тема 11. Работа с атласными лентами. Заколки из узких лент (3 вида)

Виды атласных лент, их возможности. Свойства лент. Техника выполнения различных работ.

Практическая работа: Выполнение заколок из лент, изготовление корзинок из мыла и лент.

Тема 12. Бантики (2 вида).

Виды бантов и их применение. Материалы и приспособления.

Практическая работа: Изготовление бантов различными способами.

Тема 13. Розы из атласных лент (3 вида)

Возможности широких лент. Особенности изготовления цветов. Технология выполнения цветов.

Практическая работа: Изготовление роз в различных техниках.

Тема 14. Канзаши

История возникновения техники канзаши. Виды канзаши и работы мастеров. Техники выполнения заготовок канзаши.

Практическая работа: Выполнение цветов и листьев в технике «канзаши» (для украшения ободков и для темы «вторая жизнь любимых вещей»)

Тема 15. Вторая жизнь любимых вещей

Вторая жизнь любимых вещей. Технология придания изделиям второй жизни.

Практическая работа: Выполнение декоративного стакана на рабочий стол.

Тема 16. Работа с атласными лентами - оплетение ободков (2 вида)

Оплетение ободков. Виды и техника плетений.

Практическая работа: Выполнение оплетения ободка.

Тема 17. Изготовление игольницы

Игольница – нужная вещь в доме. Варианты ее исполнения.

Практическая работа: Выполнение игольницы. (используя технику оплетения ободка)

Тема 18. Работа с нитками – помпоны

Помпоны, их применение, материалы и приспособления для их создания. Техника их выполнения. Варианты творческих работ.

Практическая работа: Выполнение помпонов, волшебные превращения в животных.

Тема 19. Бисероплетение

История создания бисера. Возможности бисера. Работы на сайте страна мастеров. Картины и украшения из бисера.

Практическая работа: Выполнение украшения из бисера.

Тема 20. Брелок из фетра.

Изделия из фетра. Милые вещицы для тебя. Ярмарка идей.

Технология выполнения стежков и последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение брелока из фетра.

Тема 21. Изготовление магнитов на холодильник.

Магниты, материалы для магнитов и их сравнительные характеристики. Работы мастеров. Технология выполнения магнитиков.

Практическая работа: Выполнение магнитика на холодильник.

Учебный план на 5 – 6 - 7 классы.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
1. Работа с бумагой		
1.	Квиллинг (серьги, шкатулка)	1
2.	Фоамиран (Кросовок, кукла)	1
3.	Декупаж	1
2 Работа с природным материалом		
4.	Роспись камешков	1
5.	Картины из круп	1
6.	Картины из шерсти	1
3 Художественные работы		
7.	Стилизация животных	1
8.	Роспись по ткани Батик	1
4 Работа с различными материалами		
9.	Изонить	1
10	Заколки из узких лент (3 вида)	1
11	Бантики (2 вида)	1
12	Розы из атласных лент (3 вида)	1
13	Вторая жизнь любимых вещей	1
14	Работа с атласными лентами оплетение ободков (2 вида)	1
15	Изготовление игольницы	1
16	Работа с нитками – помпоны – смешарики.	1
17	Брелок из фетра	1
Итого		17

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
9. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
10. Скляренок О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
11. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
12. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
15. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
16. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
17. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>